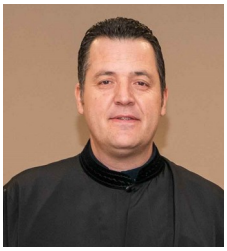
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

του Χαραλάμπους

Αξιωματικός Ελληνικού Στρατού • Πρωτοψάλτης

Πτυχιούχος Βυζαντινής Μουσικής & Ψαλτικής Τέχνης



ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Νικόλαος Δημητρακόπουλος του Χαραλάμπους γεννήθηκε στην Πάτρα στις 14 Ιανουαρίου 1977. Είναι έγγαμος με την Ειρήνη Μαλαχιά, Νοσηλεύτρια, και πατέρας δύο κοριτσιών, της Σοφίας και της Χαράς. Επικοινωνία: τηλέφωνο 6932886003, email nikosdemet@gmail.com.

ΣΠΟΥΔΕΣ

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Βυζαντινής Μουσικής & Ψαλτικής Τέχνης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Κατέχει επίσης Δίπλωμα και Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής με βαθμό «Άριστα» από την Ιερά Μητρόπολη Ηλείας, καθώς και Πτυχίο Ελληνικού Παραδοσιακού Τραγουδιού από τη Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Δήμου Μεταμορφώσεως Αττικής· οι τίτλοι αυτοί είναι επίσημα αναγνωρισμένοι από το Ελληνικό Κράτος. Στο πεδίο των ξένων γλωσσών, κατέχει το Certificate of Proficiency in English του Πανεπιστημίου του Michigan.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Είναι εν ενεργεία Αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού με 32 χρόνια υπηρεσίας, υπηρετώντας στη Σχολή Πυροβολικού με καθήκοντα Εκπαιδευτή Τεχνικών Αξιωματικών - Υπαξιωματικών.

Παράλληλα, διαθέτει είκοσι χρόνια συνολικής εμπειρίας στην ψαλτική τέχνη. Σήμερα υπηρετεί ως Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Ελευσίνας. Στο παρελθόν έχει ψάλλει ως Λαμπαδάριος στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίνας της Ιεράς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρών & Οινουσσών, στη Χίο, καθώς και στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής της Ιεράς Μητροπόλεως Μεγάρων & Σαλαμίνος.

Επιπλέον, διδάσκει Βυζαντινή Μουσική σε αριθμό μαθητών στη Σχολή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Δήμου Μεταμορφώσεως Αττικής.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Υπήρξε μέλος της Βυζαντινής Χορωδίας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδας (ΟΜΣΙΕ), υπό τη διεύθυνση του Άρχοντος Πρωτοψάλτου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής, κ. Φωτίου Κετσετζή. Κατά τα έτη 2014-2015 συμμετείχε επίσης στη Βυζαντινή Χορωδία του Εθνικού Ωδείου, Παράρτημα Χίου.

Εμπλουτίζει διαρκώς τις γνώσεις του μέσα από επιστημονικές διοργανώσεις· ενδεικτικά, το 2019 παρακολούθησε το εξειδικευμένο σεμινάριο «Η Ψαλτική Τέχνη, θεραπευτικός παράγοντας της υγείας», το οποίο πραγματοποιήθηκε στο New York College υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.